



## Biografía

Julio Lugo Rivas (Ponce, Puerto Rico, 1978)

Comenzó sus estudios formales en artes plásticas en la Escuela de Bellas Artes de Ponce. Posee estudios independientes en Fotografía Digital en el New York Institute of Photography, un grado asociado en Biología del Recinto Universitario de Mayagüez y un Bachillerato en Ciencias en Farmacias de La Universidad de Puerto Rico, Recinto de Ciencias Médicas(2002). El microscopio, la cámara digital y la pintura han sido parte de su instrumentación para el desarrollo de proyectos vinculados al la íntima relación de la naturaleza viva con su entorno. Ha presentado su obra en la Muestra Nacional de Puerto Rico 2018, Museo del Recinto Universitario de Mayagüez (MUSA), La Galería Universidad Sagrado Corazón, de forma individual (Aproximaciones) y colectiva (99+1 = la centena) y en Área, Lugar de Proyectos (Actos Íntimos de Conciencia Colectiva). Fue seleccionado por el Museo de Arte de Ponce y la Fundación FIArt entre los 19 finalistas del Proyecto Fotográfico Saltando Muros. Esta muestra itinerante fue presentada en varios Museos de Iberoamérica entre el año 2013 y 2015.

Declaración de artista

## Declaración de artista

Como artista visual tengo un gusto particular por hacer acercamientos, alejamientos, enfoques y desenfoques a sujetos, objetos o escenas de la vida cotidiana. Partiendo de criterios sociológicos, políticos y económicos, busco presentar en mi obra, lecturas diversas que inviten a la contemplación y a la reflexión. Utilizo el método científico como parte del proceso creativo, tanto en la conceptualización como en el desarrollo de mi investigación artística, con el propósito de establecer nuevas hipótesis sobre como los factores de caracter social inciden en el desarrollo humano. Redefinir conceptos básicos de la biología como la capacidad de adaptación de los seres vivos ante diversos escenario demográficos y/o culturales, son casi una constante en mi obra.

Julio Lugo Rivas, Artista Visual, 2022

# Curriculum vitae

Julio Lugo Rivas (Ponce, Puerto Rico, 1978)

[www.lugorivas.com](http://www.lugorivas.com)

[juliolugorivas@gmail.com](mailto:juliolugorivas@gmail.com)

## **EDUCACION:**

- 2014 Digital Photography, New York Institute of Photography
- 2002 Bachillerato en Ciencias en Farmacia, Escuela de Farmacia, Recinto de Ciencias Médicas. San Juan, Puerto Rico.
- 1999 Grado Asociado en Biología. Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez.
- 1996 Certificación en Artes Visuales. Escuela de Bellas Artes de Ponce, Ponce, Puerto Rico.

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:**

- 2016 Actos íntimos de conciencia colectiva  
Area, lugar de proyectos, Caguas, PR.
- 2015 Aproximaciones  
Galería de Arte de la Universidad del Sagrado Corazón, San Juan, PR.
- 2013 Objetivo 20x  
Centro Sociocultural El Soto, Madrid, España.
- 2010 Cambios, transiciones y retornos  
Galería Trinitaria, Ponce, PR.

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección):**

- 2019 Legado y Contemporaneidad: La Herencia Artística del RUM  
Museo de arte MUSA, UPR,  
Recinto Universitario de Mayagüez
- 2018 Muestra Nacional 2018  
Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, PR.
- 2017 Rich Port collective  
Butter Gallery, Miami Florida. Art Basel Week.

- 2017 99 + 1 + la centena,  
Conmemoración de la exhibición num. 100 de la Galería Universidad del  
Sagrado Corazón, Santurce, PR.
- 2017 Simulacro. Satélite Mercado caribeño, MECA.  
Curada por Melissa Ramos.  
El Polvoín, Parque Luis Muñoz Rivera, San Juan, PR.
- 2017 Confrontación / Contemplación Satélite Mercado caribeño, MECA.  
Curada por Norma Vila  
Fotografía y Paisaje entre Área y el Cuadrado Gris, Santurce, PR.
- 2016 Proyecto libre  
Curada por Cheryl Hartup.  
Casa Oppenheimer, Ponce, Puerto Rico.
- 2015 Upcycling  
Sala EFTI. Centro Internacional de Fotografía y Cine. Madrid, España.
- 2015 Muestra Nacional de Arte 2015  
Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, PR.
- 2014 Saltando Muros, , Muestra Itinerante Iberoamericana de Proyectos  
Fotográficos. Fundación FiArt  
Museo de Arte de Ponce, Ponce, Puerto Rico, Museo de Arte Moderno de  
Santo Domingo, Santo Domingo, República Dominicana, Museo Nacional  
de Bellas Artes (MNBA) Sede Neuquén, Argentina, Participación especial  
en el programa del Festival Palma Photo 2014. Es Baluard Museo de Arte  
Moderno y Contemporáneo de Palma Mallorca, Galería ICPNA La Molina,  
Lima Perú, Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo MAAC  
Guayaquil, Ecuador.
- 2013 Saltando Muros, Muestra Itinerante Iberoamericana de Proyectos  
Fotográficos. Biblioteca Vasconcelos, Ciudad México.
- 2013 IDEARTE, Cuarta edición Subasta Internacional de Arte en Honduras  
Museo para la Identidad Nacional (MIN), Tegucigalpa, Honduras.
- 2013 Arte y Azar  
Proyecto de Recaudo para el Museo de Arte de Ponce  
Popular Center, Hato Rey, PR. Curado por Celina Nogueras.
- 2013 Muestra Nacional de Arte 2013  
Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, PR.

## **PREMIOS y DISTINCIONES:**

- 2013 Finalista, Segunda fase del Certamen Iberoamericano de Proyectos Fotográficos,  
Saltando Muros.  
Fundación FIArt y Secretaria General Iberoamericana SEGIB.
- 2013 Finalista, Primera fase del Certamen Iberoamericano de Proyectos Fotográficos  
Saltando Muros  
Museo de Arte de Ponce
- 2010 Lilly Oncology On Canvas  
Primer Lugar, Categoría Health Care Professional

## **COLECCIONES:**

Instituto de Cultura Puertorriqueño.  
Museo de Arte de Bayamón Francisco Oller.  
Fundación Benetton Studi Ricerche. Colección Imago Mundi. Caribbean:  
Together Apart.  
Museo y Centro de Estudios Humanísticos Dra. Josefina Camacho de la Nuez de la Universidad del Turabo.  
Fundación Fondo Internacional de las Artes (FIArt), Madrid , España.  
Instituto Hondureño de Cultura Interamericana (IHCI), Tegucigalpa, Honduras.  
Museo para la Identidad Nacional de Honduras (MIN), Tegucigalpa, Honduras.  
PROYECTOS  
2010 Fundador y Presidente de Plataforma 121, Inc. Proyecto de autogestión artística,  
Ponce Puerto Rico.

## **PUBLICACIONES:**

Libros

Luciano Benetton, Caribbean: Together Apart, Imago Mundi, Fabrica, Italy 2014,  
p. 216, 217.

Periodicos

Pérez Ruiz, José Antonio, “De vuelta al cosmos”, El Vocero (San Juan, Puerto Rico),  
jueves 5 de junio de 2003, p. E 22 Escenario.

Pérez Rivera, Tatiana, “Apasionada Combinación”, El Nuevo Día (San Juan, Puerto Rico),  
jueves 8 de mayo de 2003, p. 6 Arte y Cultura.

Pérez Rivera, Tatiana, “Encuentro de rutas plásticas”, El Nuevo Día (San Juan, Puerto Rico),  
lunes 18 de noviembre de 2002, p. 74 Arte y Cultura.

Notas de prensa y artículos sin autor

“ En bienal de Palermo”, El Vocero ( San Juan, Puerto Rico),  
jueves 24 de enero de 2013, p. 30 Escenario.

“Exhibición de Miniaturas IHCI, 2011, La Tribuna (Tegucigalpa),  
8 de diciembre de 2011, Sociedad.

Reseñas

Hartup, Cheryl, Terrenos de perturbación de Julio Lugo Rivas, Visión Doble  
(Revista digital)  
mayo 15 de 2015

Catálogos electrónicos

<http://issuu.com/saltandomuros/docs/catalogo>

[http://issuu.com/minhonduras/docs/cat\\_logo\\_idearte-2013-pdf](http://issuu.com/minhonduras/docs/cat_logo_idearte-2013-pdf)

[http://issuu.com/minhonduras/docs/cat\\_logo-idearte-2012](http://issuu.com/minhonduras/docs/cat_logo-idearte-2012)